

# Tu dessines aujourd'hui

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

$\text{♩} = 100$

La<sup>b</sup> 11fr.      La<sup>b</sup> 11fr.      Si<sup>b</sup>m

Tu des-sines au - jour d'hui Le vi-sa-ge de Dieu,  
Tu des-sines au - jour-d'hui Le vi-sa-ge de  
Tu des-sines au - jour d'hui Le vi-sa-ge de Dieu,  
Le vi - sa - ge de Dieu,

5

Mi<sup>b</sup>7      La<sup>b</sup> 11fr.

Aux mar-cheurs dans la nuit Vers le so-leil de Dieu, Ma -  
Dieu, Vers le so-leil de Dieu, Ma -  
Aux mar-cheurs dans la nuit Vers le so-leil de Dieu, Ma -  
Aux mar-cheurs dans la nuit Vers le so-leil de Dieu, Ma -

9 *To Coda*

**La<sup>b</sup>** 11fr. **Ré<sup>b</sup>** 4fr.

rie. 1. Au-rai-je as - sez de temps Pour ce que j'ai à di - re. T'ê-cou - ter pa-tiem-  
 2. Qui peut donc ral-lu-mer, Le grand feu sous la cen - dre. Qui peut m'ac-com - pa-  
 3. De - bout près de la croix Ma - rie de nos bles - su - res. Ma-rie de tous nos

rie. Ô Ma - rie! Ô Ma - rie!

rie. Ô Ma - rie! Ô Ma - rie!

rie. Ô Ma - rie! Ô Ma - rie!

14 **Mi<sup>b</sup>7** **La<sup>b</sup>** 11fr. **La<sup>b</sup>** 11fr.

ment, Ha - bi - ter ton sou - ri - re. Tu des-sines au-jour - rie. Ma - rie!  
 gner? M'at - ten - dre, pour L'en - ten - dre.  
 choix Au cœur des É - cri - tu - res.

Ô Ma - rie! Ô Ma - rie! rie. Ma - rie!

Ô Ma - rie! Ô Ma - rie! Tu des-sines au-jour - rie. Ma - rie!

Ô Ma - rie! Ô Ma - rie! rie! \_\_\_\_\_

# TU DESSINES AUJOURD'HUI, MARIE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *S'approcher*

*Veiller et prier – live 9 décembre MARSEILLE - Intégrale 2005*

*Noël - Étinceler (Messe de Noël 2006) – 44 chants de Noël*

## Refrain :

**Tu dessines aujourd'hui  
Le visage de Dieu,  
Aux marcheurs dans la nuit  
Vers le soleil de Dieu.**

- 1.- Aurais-je assez de temps  
Pour ce que j'ai à dire.  
T'écouter patiemment,  
Habiter ton sourire.
  
- 2.- Qui peut donc rallumer,  
Le grand Feu sous la cendre.  
Qui peut «M'accompagner»?  
«M'attendre», pour «L'entendre».
  
- 3.- Debout près de la croix  
Marie de nos blessures.  
Marie de tous nos choix  
Au cœur des «Écritures.»