

L'AMITIE, C'EST TOUJOURS DES HEURES LUMINEUSES

♩ = 132

Disque ATTENDRE

Paroles et musique:
Jean Claude GIANADDA

Durée 3,53

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of 14 staves of music. Each staff begins with a chord diagram and a label (La, Mi, Re, Fa#min) indicating the starting chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

La Mi
Oui, nous é - tions é - gaux, et pas tou - jours sem - blables,
Re La
Tu as é - té mon guide, mais sans être un car - can.
Re La
C'é - tait toi, c'é - tait moi, c'é - tait in - con - tes - ta - ble, et
Mi La
nous nous a - mu - sions de tous nos dif - fé - rends.
La Mi
C'est toi qui m'as per - mis tu vois, de me cons - truire
Re La
Tu as même é - té mon ral - lie - ment à la vie.
Re La
Tou - jours là, où il faut, quand il faut, sans rien di - re, je
Mi La
N'en se - rait pas là, sans toi, là où j'en suis.
La Mi
L'a - mi - tié, c'est tou - jours des heu - res lu - mi - neuses, un
Fa#min Mi La
coin pour s'a - bri - ter, où en - semble on est bien. Vou -
La Mi
lant rien en re - tour, si sage et ver - tu - euse l'a - mi -
Fa#min Mi La
tié, c'est la joie de se dire à de - main! L'a - mi -
Fa#min Mi La
tié, c'est la joie de se dire à de - main!