

CD : Il restera de nous
ce que nous aurons donné

Glorieux Saint Charbel

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

La7sus4



♩ = 84 Swing! ♩ = ♩♩ = ♩♩ arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Ré 5fr.

1. Glo - ri - eux Saint Char - bel Er - mi - te du Lib -
2. Glo - ri - eux Saint Char - bel Té - moin pour no - tre
3. Glo - ri - eux Saint Char - bel Sour - ce de gué - ri -

Oh! _____

Oh! _____

Oh! _____

la7

Mi m

an et mé - de - cin du ciel. _____ Au ser - vice de
temps, e - xemple et mo - dèle _____ Té - moi - gna - ge de
son, _____ Maî - tre spi - ri - tuel _____ In - ter - ces - seur puis -

Oh! _____

Oh! _____

Oh! _____

Oh! _____

Sol 3fr. Ré 5fr. Mi m.

Dieu, per - fec - tion as - cé - tique So - li - taire et pri - ant, si - len - ce pro - phé -
 Foi, mes - sa - ge d'Es - pér - ance "O - ra et la - bo - ra" et vie de pé - ni -
 sant, gué - ris - seur de l'his - toire Âme pri - vi - lé - giée du grand bon - heur de

Oh! Oh! Oh!

Si m Mi m La 7 Ré 5fr.

tique In - ter - cé - dez pour moi, en - ten - dez mon ap - pel.
 tence Gué - ris - sez, s'il vous plaît, mes en - nuis per - son - nels.
 croire Je m'en re - mets à vous, ac - cueil - lez mon ap - pel!

Oh! Oh! Oh!

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr.

Voi - ci cet - te bou - gie Pour qu'ain - si cet - te flam - me Il - lu - mi - ne mon
 Voi - ci cet - te bou - gie Pour qu'ain - si cet - te flam - me Il - lu - mi - ne mon
 Cet - - - te flam - me dans mon
 Cet - - - te flam - me dans mon

Musical score system 1 (first system) for guitar and voice. The system includes four staves (treble and bass for guitar, and two for voice). The guitar part features chords: Mi m, La 7, Ré 5fr., and Sol 3fr. The lyrics are: â - me Chan - te l'A-mour de Dieu Voi - ci un peu d'en-cens Pour qu'ain - si ma pri-

Musical score system 2 (second system) for guitar and voice. The system includes four staves. The guitar part features chords: Ré 5fr., Si m, Mi m, La 7, and Si m. The lyrics are: è - re S'é - lè - ve vers Dieu Pè - re Comme une of-frande à Dieu. Voi - ci l'hui-le d'onc-

Musical score system 3 (third system) for guitar and voice. The system includes four staves. The guitar part features chords: Mi m, La 7, Si m, La 7, Sol 6, La 7, and Ré 5fr. The lyrics are: tion Pour ob - te-nir la grâce De mar - cher sur vos traces M'a - ban - don - ner à Dieu.



GLORIEUX SAINT CHARBEL

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Il restera de nous ce que nous aurons donné*

Saint Charbel Makhlouf (1828-1898) est un saint thaumaturge libanais. Il est mondialement connu suite aux innombrables miracles qui ont eu lieu par son intercession. Le monastère où il vécu près de 40 ans se trouve à Annaya dans la montagne libanaise. Des milliers de pèlerins s'y rendent chaque jour pour se recueillir devant le tombeau du grand saint et demander sa puissante intercession. Le 22 de chaque mois est l'occasion d'un pèlerinage spécial suite à la demande expresse de saint Charbel à Nohad Al-Chami, miraculée le 22 janvier 1993. L'huile de saint Charbel est un puissant sacramental largement distribué aujourd'hui et source de nombreuses guérisons miraculeuses. Retrouvez les prières à saint Charbel afin de lui confier des intentions.

Naissance de Saint Charbel

*À 140 kilomètres au nord de Beyrouth, se trouve Biqa-Kafra, le plus haut village du Liban, à 1600 mètres d'altitude. En face, on admire les fameux «Cèdres de Dieu». Les habitants de ces lieux, au caractère turbulent, sont bons, hospitaliers et laborieux. Comme tous les Maronites (membres de l'Église catholique orientale fondée par saint Maron, IVe-Ve siècles), ils sont fiers de leur foi et pratiquent la religion sans respect humain. Très dévots à la Vierge Marie, ils récitent volontiers le Rosaire. C'est dans ce village que **naît, le 8 mai 1828**, le cinquième enfant d'Antoine Maklouf et de Brigitta Choudiac. Huit jours après la naissance, il reçoit au saint Baptême le nom de Youssef (Joseph). Animée d'une piété quasi monacale, Brigitta Maklouf est intransigeante sur la prière en famille. L'assistance fervente à la Messe ainsi que la récitation quotidienne du chapelet constituent l'essentiel de sa dévotion. Deux de ses frères sont moines dans l'Ordre maronite libanais et vivent dans un ermitage à cinq kilomètres de Biqa-Kafra.*

Saint Charbel n'a jamais quitté le Liban. Il a passé la majeure partie de sa vie dans la prière, le silence et l'isolement, loin du tumulte du monde. Pourtant, des milliers de malades à travers le monde le prient chaque jour, convaincus de sa présence discrète mais puissante à leurs côtés.

Ce moine maronite est devenu, après sa mort, l'un des intercesseurs les plus invoqués pour la guérison. Son nom est murmuré dans les hôpitaux, dans les maisons de soins, dans les chapelles de campagne comme dans les grandes cathédrales. Il ne guérit pas lui-même, mais il prie. Et Dieu écoute ses prières.

1.- Glorieux Saint Charbel Ermite du Liban et médecin du ciel.

Au service de Dieu, perfection ascétique
Solitaire et priant, silence prophétique
Intercédez pour moi- - - entendez mon appel.

Refrain :

**Voici cette bougie Pour qu'ainsi cette flamme
Illumine mon âme Chante l'Amour de Dieu
Voici un peu d'encens Pour qu'ainsi ma prière
S'élève vers Dieu Père Comme une offrande à Dieu
Voici l'Huile d'onction Pour obtenir la grâce
De marcher sur vos traces M'abandonner à Dieu**

2.- Glorieux Saint Charbel Témoin pour notre temps, exemple et modèle

Témoignage de Foi, message d'Espérance
« Ora et labora », et vie de pénitence
Guérissez, s'il vous plait, - - - mes ennuis personnels.

3.- Glorieux Saint Charbel Source de guérison, Maître spirituel

Intercesseur puissant, guérisseur de l'histoire
Âme privilégiée du grand bonheur de croire
Je m'en remets à vous accueillez mon appel