

CD : Il restera de nous
ce que nous aurons donné

Marie, Belle Dame de Lourdes

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Ré m Fa 8fr. Mi^b 6fr. Fa 7 Sol m 3fr.

♩ = 148

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Unisson
F ou H

9 Si^b 6fr. Sol m 3fr. Ré m Mi^b 6fr.

Ma-rie, Bel - le Da-me de Lour - des _____ Ma-rie, ma Mère

14 Fa 7 Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Fa 8fr. Sol m 7

Im - ma - cu - lée _____ Ma vie, si com - pli - quée si lour - de,

19 Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Fa 8fr.

Je viens à vos pieds, _____ l'a-ban - don - ner _____

24 Si^b 6fr. Fa 8fr. Sol m 3fr. Si^b 6fr.

Voix principale S+A

1. Je viens em - bras-ser _____ cet-te pier-re, _____ Ma-rie, pour dire ma dé - tres - se. _____

Contre-chant quelques ténors

Ma - rie, Bel - le Da-me de Lour-des Ma-rie, Je viens à vos

31 Mi^b 6fr. Fa 8fr. Sol m 7 Do m 3fr.

Ex - pri - mer mon a - mour sin - cè - re, En Christ mon Roc,
Ex - pri - mer mon a - mour sin - cè - re, En Christ mon Roc,
pieds, Pour dire mon a - mour sin - cè - re, En Christ mon Roc,

37

Fa 8fr. Si^b 6fr. Sol m 3fr. Ré m Mi^b 6fr.

ma For-te res - se. Ma-rie, Bel le Da-me de Lour - des Ma-rie, ma Mère

ma For-te res - se. Ma-rie, Bel le Da-me de Lour - des Ma-rie, ma Mère

ma For-te res - se. Ma-rie, Bel le Da-me de Lour - des Ma-rie, ma Mère

Voix principale soliste baryton

45

Fa 7 Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Fa 8fr. Sol m 7 Si^b 6fr. Mi^b 6fr.

Im-ma - cu lée Je viens à vos pieds,

Im-ma - cu lée Ma vie, si com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds,

Im-ma - cu lée Ma vie, si com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds,

53

Fa 8fr. Si^b 6fr. Fa 8fr.

l'a-ban-don - ner 2. Je viens pour ral - lu - mer mon cier - ge

l'a-ban-don - ner Mmh! Mmh!

l'a-ban-don - ner 2. Je viens pour ral - lu - mer mon cier - ge

l'a-ban-don - ner

Voix principale soliste baryton

Contre-chant quelques sopranos

60

Sol m 3fr. Sib 6fr. Mi b 6fr. Fa 8fr. Sol m 7

Ma-rie, flam-me de ma pri-è - re

Lors-que les en-nuis me sub-mer - gent

Oh! Oh!

Im - - - ma - cu - lée

Ma-rie, flam-me de ma pri-è - re

Lors-que les en-nuis me sub-mer - gent

67

Do m 3fr. Fa 8fr. Sib 6fr. Sol m 3fr.

M'a-ban-don-ner en Christ-Lu-mière - - - re

Ma-rie, Bel-le Da-me de

M'a-ban-don-ner en Christ-Lu-mière - - - re

Ma-rie, Bel-le Da-me de

M'a-ban-don-ner en Christ-Lu-mière - - - re

Ma-rie, Bel-le Da-me de

M'a-ban-don-ner en Christ-Lu-mière - - - re

Ma-rie, Bel-le Da-me de

Voix principale
soliste baryton

74

Ré m Sol m 3fr. Fa 7 Sib 6fr. Mi b 6fr.

Lour-des Ma-rie, ma Mère Im-ma-cu-lée Ma vie, si

Lour-des Ma-rie, ma Mère Im-ma-cu-lée Ma vie, si

Lour-des Ma-rie, ma Mère Im-ma-cu-lée Ma vie, si

Lour-des Ma-rie, ma Mère Im-ma-cu-lée Ma vie, si

81

Fa 8fr. Sol m7 6fr. Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Fa 8fr.

com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds, l'a-ban-don - ner

com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds, l'a-ban-don - ner

com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds, l'a-ban-don - ner

com-pli-quée si lour - de, Je viens à vos pieds, l'a-ban-don - ner

88

Si^b 6fr. *Contre-chant quelques sopranos* Fa 8fr. Sol m 3fr.

3. Je viens pui-ser à la fon-tai - ne Ma-rie, Sour - ce de ma con -

3. Je viens pui-ser à la fon-tai - ne Ma-rie, Sour - ce de ma con -

Voix principale S+A

Ma - rie, Bel - le Da-me de Lour - des Ma - rie, Je viens

Mmh! Mmh!

94

Si^b 6fr. Mi^b 6fr. Fa 8fr. Sol m7 6fr. Do m 3fr.

fian - ce. La - vé par l'eau de mon bap - tê - me, Chan-ter Jé - sus

fian - ce. Im - - ma - cu - lée Chan-ter Jé - sus

Voix principale soliste baryton

à vos pieds, La - vé par l'eau de mon bap - tê - me, Chan-ter Jé - sus

Mmh! Im - - ma - cu - lée Chan-ter Jé - sus

101

Fa 8fr.

Si $\flat$ 6fr.

Sol m 3fr.

Ré m

mon Es - pé - ran - ce. Ma - rie, Bel - le Da - me de Lour - des

mon Es - pé - ran - ce. Ma - rie, Bel - le Da - me de Lour - des

mon Es - pé - ran - ce. Ma - rie, Bel - le Da - me de Lour - des

mon Es - pé - ran - ce. Ma - rie, Bel - le Da - me de Lour - des

108

Sol m 3fr.

Fa 7

Si $\flat$ 6fr.

Mi $\flat$ 6fr.

Fa 8fr.

Sol m 7

Ma - rie, ma Mère Im - ma - cu - lée Ma vie, si com - pli - quée si lour - de,

Ma - rie, ma Mère Im - ma - cu - lée Ma vie, si com - pli - quée si lour - de,

Ma - rie, ma Mère Im - ma - cu - lée Ma vie, si com - pli - quée si lour - de,

Ma - rie, ma Mère Im - ma - cu - lée Ma vie, si com - pli - quée si lour - de,

115

Si $\flat$ 6fr.

Mi $\flat$ 6fr.

Fa 8fr.

⌀

Je viens à vos pieds, S l'a - ban - don - ner Ma - rie, ma Mè - re !

Je viens à vos pieds, A l'a - ban - don - ner Ma - rie, ma Mè - re !

Je viens à vos pieds, T l'a - ban - don - ner Ma - rie, ma Mè - re !

Je viens à vos pieds, B l'a - ban - don - ner Ma - rie, ma Mè - re !



MARIE, BELLE DAME DE LOURDES

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disque : *Il restera de nous ce que nous aurons donné*

Bernadette à Lourdes (1844-1866)

Née à Lourdes, Bernadette est la fille d'un meunier et vit une enfance pauvre et difficile. En 1858, elle témoigne de plusieurs apparitions de la Vierge qui sont reconnues par l'Eglise en 1862. Des guérisons miraculeuses ont lieu à l'emplacement des apparitions et Lourdes devient rapidement un lieu de pèlerinage

Refrain :

**Marie, Belle Dame de Lourdes
Marie, ma Mère Immaculée
Ma vie, si compliquée si lourde,
Je viens à vos pieds, l'abandonner**

- 1.- Je viens embrasser cette pierre,
Marie, pour dire ma détresse.
Exprimer mon amour sincère,
En Christ mon Roc, ma Forteresse.

- 2.- Je viens pour rallumer mon cierge
Marie, flamme de ma prière
Lorsque les ennuis me submergent
M'abandonner en Christ-Lumière

- 3.- Je viens puiser à la fontaine
Marie, Source de ma confiance.
Lavé par l'eau de mon baptême,
Chanter Jésus mon Espérance.