

C-D : 21
Avec Toi MARIE

Toi Notre Dame du Passage

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 80

Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr.

Toi, No-tre Da - me du Pas sa - ge, Toi, sur-tout ne me quit - te pas!
Toi, No-tre Da - me du Pas sa - ge, Res - te tou-jours au-près de moi!

Toi, No-tre Da - me du Pas sa - ge, Toi, sur-tout ne me quit - te pas!
Toi, No-tre Da - me du Pas sa - ge, Res - te tou-jours au-près de moi!

No - tre Da - me Toi, sur-tout ne me quit - te pas!
No - tre Da - me Res - te tou-jours au-près de moi!

No - tre Da - me Toi, sur-tout ne me quit - te pas!
No - tre Da - me Res - te tou-jours au-près de moi!

La 5fr. Si 7 Mi 7fr. Do#m 4fr. Fa#m Si 7 Mi 7fr. La 5fr.

Tout au long de ce long voy a - ge, Pour fai - re tout ce qu'Il di - ra.
A - fin d'at - tein - dre son ri - va - ge Et fai - re tout ce qu'Il di - ra.

Tout au long de ce long voy a - ge, Pour fai - re tout ce qu'Il di - ra.
A - fin d'at - tein - dre son ri - va - ge Et fai - re tout ce qu'Il di - ra.

ce voy - - - a - ge, Pour fai - re tout ce qu'Il di - ra.
son ri - - - va - ge Et fai - re tout ce qu'Il di - ra.

ce voy - - - a - ge, Pour fai - re tout ce qu'Il di - ra.
son ri - - - va - ge Et fai - re tout ce qu'Il di - ra.

9

Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr.

1. Il suf - fi - rait sur mon pas - sa - ge, Qu'un pro - fond re - gard sans dé - tour,
 Que je com - pren - ne son lan - ga - ge, Pour pas - ser de la nuit au jour,
 2. La trans - pa - rence est ton i - ma - ge, C'est Dieu qui parle à tra - vers Toi,
 Au bout de mon pè - le - ri - na - ge, J'au - rai rou - lé ma vie vers Toi,

No - - - tre Da - me du Pas - - - sa - ge,

8 No - - - tre Da - me du Pas - - - sa - ge,

No - - - tre Da - me du Pas - - - sa - ge,

13

La 5fr. Si 7 Mi 7fr. Do#m 4fr. Fa#m Si 7 Mi 7fr.

M'es - père en - fin et m'en - vi - sa - ge, D'un pro - fond re - gard plein d'a - mour;
 Pas - ser de la peur au cou - ra - ge, Pas - ser du mé - pris à l'a - mour!
 Don - ne - moi d'ê - tre da - van - ta - ge, Un cœur plus pur, un cœur plus droit
 Comme un beau ga - let sur la pla - ge, En - tre tes mains, Tu me pren - dras!

sur - tout ne me quit - - - te pas!

8 sur - tout ne me quit - - - te pas!

sur - tout ne me quit - - - te pas!

dernier Refrain

17

Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. Si 7 Mi 7fr. La Si 7

Toi, No-tre Da-me du Pas - sa - ge, ne me quit-te pas! ne me quit-te
Res-te près de moi! tou-jours près de

Toi, No - tre Da - me du Pas-sa - - ge, sur - tout

Toi, No - tre Da - me du Pas-sa - - ge, sur - tout

No - tre Da - me du Pas-sa - - - ge, sur - tout

22

Mi 7fr. Do#m 4fr. Fa#m Si 7 Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr. La 5fr. Mi 7fr.

pas! — ne me quit - te pas!
moi! — tou-jours au - près — de — moi! —

ne me quit - - - te pas! Oh! pas! Oh!

ne me quit - - - te pas! Oh! pas! Oh!

ne me quit - - - te pas! pas! —

TOI, NOTRE DAME DU PASSAGE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Exister - Avec Toi, Marie - Enregistrement public n° 1*
Veiller & Prier n° 10

Refrain :

**Toi, notre Dame du Passage,
Toi, surtout ne me quitte pas !
Afin d'atteindre son rivage
Et faire tout ce qu'Il dira ;
Toi, notre Dame du Passage,
Reste toujours auprès de moi !
Tout au long de ce long voyage,
Pour faire tout ce qu'Il voudra.**

- 1.- Il suffirait sur mon passage,
Qu'un profond regard sans détour,
M'espère enfin et m'envisage,
D'un profond regard plein d'amour ;
Que je comprenne son langage,
Pour passer de la nuit au jour,
Passer de la peur au courage,
Passer du mépris à l'amour !

2. - La transparence est ton image,
C'est Dieu qui parle à travers Toi,
Donne-moi d'être davantage,
Un cœur plus pur, un cœur plus droit ;
Au bout de mon pèlerinage,
J'aurai roulé ma vie vers Toi,
Comme un beau galet sur la plage,
Entre tes mains, Tu me prendras !