

CD : Il restera de nous
ce que nous aurons donné

Regarde cette Étoile

et invoque Marie

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Do m 3fr. Fa 7 Si^b 6fr. Mi^b 6fr. La^b 11fr. Fa m7 Sol sus4

$\text{♩} = 60$

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Voix principale S+A

Do m 3fr. Fa m Si^b 7 3 3 Mi^b 6fr. La^b 11fr. 3 3

Re-gar-de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand-

Re-gar-de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand-

Re-gar-de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand-

Re-gar-de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand-

7 Fa m6 Sol7 3 3 Do m 3fr. S Fa m7 Si^b 6fr.

voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. 1. Quand gron-de la tem pê - te Quand tout sem-ble fi -

voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. A Re - gar - de cette É -

voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. T Re - gar - de cette É -

voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. B Re - gar - de cette É -

10

Fa m Sol7 Do m 3fr.

Voix principale
S+A

ni Res-te cet-tè re - què - te: — Je vous sa-lue, Ma - rie. Re-gar - de cette É-

toi - le Et in - vo-que Ma - rie *Contre-chant
quelques sopranos* Re-gar - de cette É-

8 toi - le Et in - vo-que Ma - rie Re-gar - de cette É-

toi - le Et in - vo-que Ma - rie Re-gar - de cette É-

12

Fa m Si b7 Mi b 6fr. La b 11fr. Fa m6 Sol7

toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es-

toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es-

8 toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es-

toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es-

15

Do m 3fr. Fa m Si b 6fr. Mi b 6fr. La b 11fr. Fa m7 Sol7

*Interlude
instrumental*

prit. Re-gar-de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el-le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es-

8 prit. *pp* prit. prit.

prit.

19

Do m 3fr. Fa m7 Si b 6fr. Mi b 6fr. La b 11fr.

2. Et lors-que la tris-tes - se S'im-po-se dans ta vie In-vo-que la ten-

prit. **A** Re - gar - - - de cette É - toi - le

T Re - gar - - - de cette É - toi - le

B Re - gar - - - de cette É - toi - le

22

Fa m6 Sol7 Do m 3fr. Voix principale S+A Fa m Si b7 3

dres - se: Je vous sa-lue, Ma-rie. Re-gar - de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma-

Et in - vo-que Ma-rie *Contre-chant quelques sopranos* Re-gar - de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma-

Et in - vo-que Ma-rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma-

Et in - vo-que Ma-rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in-vo-que Ma-

25

Mi b 6fr. La b 11fr. Fa m6 Sol7 Do m 3fr.

rie Qu'el-le soit ta grand-voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. **Interlude instrumental**

rie Qu'el-le soit ta grand-voi - le Et que souf-fle l'Es-prit.

rie Qu'el-le soit ta grand-voi - le Et que souf-fle l'Es-prit.

rie Qu'el-le soit ta grand-voi - le Et que souf-fle l'Es-prit. Re-gar - de cette É -

28

Fa m Si^b 6fr. Mi^b 6fr. La^b 11fr. Fa m7 Sol7

toi - le Et in - vo - que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand - voi - le Et que souf - fle l'Es -

31

Do m 3fr. Fa m7 Si^b 6fr. Mi^b 6fr. La^b 11fr. Fa m6 Sol7

3. Et lors-que l'Es-pé ran-ce — A dé-ser-té ta vie Il te reste u-ne chan-ce: — Je vous sa-lue, Ma-

A Re - gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma-

T Re - gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma-

8

prit. **B** Re - gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma-

35

Do m 3fr. Voix principale S+A Fa m Si^b7 Mi^b 6fr. La^b 11fr.

rie. Re-gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand -

rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand -

rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand -

8

rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand -

rie Re-gar - de cette É - toi - le Et in - vo-que Ma - rie Qu'el - le soit ta grand -

38

Fa m6

Sol7

Do m 3fr.

Fa m7

Do m 3fr.

voi - le Et que souf - fle l'Es - prit. Mmh!

voi - le Et que souf - fle l'Es - prit. Mmh!

8 voi - le Et que souf - fle l'Es - prit. Mmh!

voi - le Et que souf - fle l'Es - prit.

The musical score is written for four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a measure containing a whole note and a half note, followed by a measure with a quarter note and an eighth note triplet. The second staff is in treble clef and follows a similar rhythmic pattern. The third staff is in treble clef and includes a measure with a whole note and a half note, followed by a measure with a quarter note and an eighth note triplet. The fourth staff is in bass clef and follows a similar rhythmic pattern. The lyrics are: 'voi - le Et que souf - fle l'Es - prit. Mmh!'. The guitar chords are: Fa m6, Sol7, Do m 3fr., Fa m7, and Do m 3fr. The page number 38 is in the top left corner. The page number 5 is in the top right corner. The copyright notice is at the bottom: © ADF - BAYARD Musique.

REGARDE CETTE ÉTOILE

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

D'après la prière de Saint Bernard de Clairvaux

Disque : *Il restera de nous ce que nous aurons donné*

Refrain :

**Regarde cette Étoile,
Et invoque Marie
Qu'elle soit ta grand-voile
Et que souffle l'Esprit.**

1.- Quand gronde la tempête
Quand tout semble fini
Reste cette requête :
Je vous salue Marie.

2.- Et lorsque la tristesse
S'impose dans ta vie
Invoque la tendresse :
Je vous salue Marie.

3.- Et lorsque l'Espérance
A déserté ta vie
Il te reste une chance :
Je vous salue Marie.