

Revivre
Intégrale 2006 Marseille
Veiller & Prier n° 2
Anthologie n° 2
"La paix soit avec vous!"

On m'appelle Beyrouth

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩. = 78

Mi m

La m

Ré 5fr.

Rf après c3

Qui me di - ra Pour qui, pour-quoi, tout ça Quand ces - se -
Je se - rai là Tu peux com - pter sur moi Et puis là -

Qui me di - ra Pour qui, pour-quoi, tout ça Quand ces - se -
Je se - rai là Tu peux com - pter sur moi Et puis là -

Qui me di - ra Pour qui, pour-quoi, tout ça Quand ces - se -
Je se - rai là Tu peux com - pter sur moi Et puis là -

Qui me di - ra Pour qui, pour-quoi, tout ça Quand ces - se -
Je se - rai là Tu peux com - pter sur moi Et puis là -

Ré 7

Sol 3fr.

Si 7

Mi m

To Coda

ra Ce mal - heur, ce fra - cas Ne m'ou - blie pas !
bas, la Vier - ge d'Ha - ris - sa Ou - vre les

ra Ce mal - heur, ce fra - cas Ne m'ou - blie pas !
bas, la Vier - ge d'Ha - ris - sa Ou - vre les

ra Ce mal - heur, ce fra - cas Ne m'ou - blie pas !
bas, la Vier - ge d'Ha - ris - sa Ou - vre les

ra Ce mal - heur, ce fra - cas Ne m'ou - blie pas !
bas, la Vier - ge d'Ha - ris - sa Ou - vre les

Mi m

Si 7

Qui me di - - ra Pour

1. On m'ap-pel - le Bey routh Je lan - ce des mes - sa - ges Mais per - son - ne n'é -
 2. Ils t'ap - pel - lent Bey routh Sur toi ils se dé - chaî - nent Ils ont dé - ploy - é
 3. Tu t'ap - pel - les Bey routh Qu'elle est bel - le ta ter - re Non, ne mets pas en

Qui me di - - ra Pour

Qui me di - - ra Pour

Mi m

Sol 3fr.

qui, pour-quoi, tout ça Dé-pla - cé sur les routes Je re - cherche un ri -
 Et je - tés sur les routes Des mil - liers d'vies hu -
 Je sais ce qu'il t'en coûte Sois sûr qu'en toi j'es -

cou-te Mes cris, mes peurs d'o ta - ge.
 tou-te Leur fo - lie et leur hai - ne
 dou-te Mon a - mi - tié sin cè - re

qui, pour-quoi, tout ça Qui me di - -

qui, pour-quoi, tout ça Qui me di - -

Ré7 Do Si7 Mi m

va - ge — De quié-tude et sans dou - te — De — rires et de par tage. **Qui me di-**
mai - nes — Af - fa - més en dé - rou - te. — Oh, — que la Paix re - vienne. **Je se - rai**
pè - re. — Se sont re - joint nos rou - tes, — Pour tou - jours je suis ton frère.

ra — Pour qui, pour - quoi, tout ça **Qui me di-**
Je se - rai

ra Pour qui, pour - quoi, tout ça **Qui me di-**
Je se - rai

ra Pour qui, pour - quoi, tout ça **Qui me di-**
Je se - rai

Mi m Si7 Mi m Sol Ré Sol

bras, — Nous tend les bras — A - ve, — Ma - ri - a, — En - tends nos pri -
bras, — Nous tend les bras — A - ve, — Ma - ri - a, — En - tends nos pri -
bras, — Nous tend les bras — A - ve, — Ma - ri - a, — En - tends nos pri -
bras, — Nous tend les bras — A - ve, — Ma - ri - a, — En - tends nos pri -

Do 3fr. Sol 3fr. Ré 7 Sol 3fr.

è - res ____ Ô Mè - re, ____ é - clai - re ____ nos nuits et nos

è - res ____ Ô Mè - re, ____ é - clai - re ____ nos nuits et nos

8 è - res ____ Ô Mè - re, ____ é - clai - re ____ nos nuits et nos

è - res ____ Ô Mè - re, ____ é - clai - re ____ nos nuits et nos

Ré 5fr. Sol 3fr. Ré 5fr. Sol 3fr.

jours ! ____ A - ve, ____ Ma - ri - a, ____ Che - min de lu -

jours ! ____ A - ve, ____ Ma - ri - a, ____ Che - min de lu -

8 jours ! ____ A - ve, ____ Ma - ri - a, ____ Che - min de lu -

jours ! Prie pour nous tes en - fants A - ve, ____ Ma - ri - a, ____ Che - min de lu -

Do 3fr. Sol 3fr. Ré 7 Sol 3fr.

miè - re, ____ Ô Mè - re, ____ Mys - tè - re ____ d'a - mour. ____

miè - re, ____ Ô Mè - re, ____ Mys - tè - re ____ d'a - mour. ____

8 miè - re, ____ Ô Mè - re, ____ Mys - tè - re ____ d'a - mour. ____

miè - re, ____ Ô Mè - re, ____ Mys - tè - re ____ d'a - mour. ____



ON M'APPELLE BEYROUTH

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : Revivre – Intégrale 2006 Marseille

Veiller & Prier n°2 – Anthologie n°2

« La paix soit avec vous ! »

Le 17 octobre 2019, la population libanaise qui souffrait depuis plusieurs années de la dégradation de la situation économique s'est emparée de la mythique Place des Martyrs à Beyrouth, symbole de la liberté et de l'indépendance du Liban. D'autres places majeures dans les grandes villes du pays furent également le champ de contestations populaires. Ce soulèvement, sans précédent au Liban, a spontanément fédéré le peuple à travers le pays face à un pouvoir défaillant.

Le 4 Août 2020, la violente et meurtrière double explosion des dépôts de nitrate au port de Beyrouth a détruit la moitié de la capitale libanaise faisant plus de 200 morts, 6500 blessés et 300 000 familles déplacées. La population a manifesté à la fois son désarroi et sa solidarité avec les victimes face à ce drame d'une violence historique.

Habib Dargham, photographe et citoyen libanais, s'est naturellement retrouvé avec son appareil photo sur ces lieux de soulèvement citoyen ainsi que sur le Port et dans le Beyrouth dévasté. Il a capté et capturé ces mouvements populaires avec un regard à la fois singulier et engagé pour la paix civile et la dignité humaine.

Energis Libani, association française à but non lucratif, mène des actions de solidarité auprès du peuple libanais. Elle a choisi de mettre en valeur le travail de Habib Dargham qui exprime si bien ce Cri d'une population à bout de souffle, otage et victime depuis plusieurs décades d'une gouvernance qui a conduit le pays à un dénuement social et économique généralisé.

« Le Cri d'un Silence » est un puissant témoignage. Au-delà de sa véracité, il nous conduit à nous interroger sur la résilience de la population face à une dégradation permanente de ses conditions de vie, mais également sur sa capacité profonde à faire bouger les lignes. Au cours de l'année 2022, l'exposition sera en tournée en Ile de France et en province sous le commissariat de M. Jean Merhi. Le calendrier sera communiqué ultérieurement sur le site de Energis Libani et sur les réseaux sociaux.

Refrain

Qui me dira Pour qui, pourquoi, tout ça

Quand cessera Ce malheur, ce fracas ? Ne m'oublie pas !

- 1.- On m'appelle Beyrouth Je lance des messages
Mais personne n'écoute Mes cris, mes peurs d'otage.
Déplacé sur les routes Je recherche un rivage
De quiétude et sans doute De rires et de partage.
- 2.- Ils t'appellent Beyrouth Sur toi ils se déchaînent
Ils ont déployé toute Leur folie et leur haine
Et jetés sur les routes Des milliers d'vies humaines
Affamés en déroute. Oh, que la Paix revienne.
- 3.- Tu t'appelles Beyrouth Qu'elle est belle ta terre
Non, ne mets pas en doute Mon amitié sincère
Je sais ce qu'il t'en coûte Sois sûr qu'en toi j'espère.
Se sont rejoint nos routes, Pour toujours je suis ton frère.

Je serai là Tu peux compter sur moi

Et puis là-bas, la Vierge d'Harissa

Ouvre ses bras, Nous tend les bras :

Ave, Maria, Entends nos prières

Ô Mère, éclaire nos nuits et nos jours !

Prie pour nous tes enfants

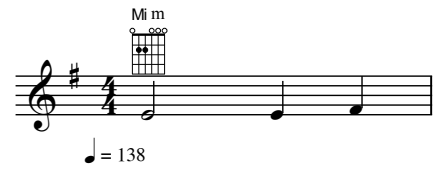
Ave, Maria, Chemin de lumière,

Ô Mère, Mystère d'amour.

On m'appelle Beyrouth

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ



Musical score for the first system, featuring three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and a guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 138.

Guitar Chords:

- Mi m (E minor):
- Si 7 (B7):

Vocal Lines:

1. On m'ap - pel - le Bey - routh, —
2. On m'ap - pel - le Bag - dad —
3. Com - ment t'ap - pel - les - tu —

Elle sent si bon ma ter - re
Sur - vivre au quo - ti dien —
Toi qui as l'droit de vi - vre.

Ne m'ou - blie pas, —
Ne m'ou - blie pas, —
Ne m'ou - blie pas, —

Musical score for the second system, featuring three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and a guitar accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 138.

Guitar Chord:

- Mi m (E minor):

Vocal Lines:

Y'au - ra - t - il u - ne route
Au cœur des em - bus cades
Dis - moi, de - vien - dras - tu

Qui mène à la Lu miè - re ?
Mais pour - quoi ce des tin ? —
Un pont en - tre deux ri - ves ?

Pense à moi!
Pense à moi!
Pense à moi!

Pense à moi!
Pense à moi!
Pense à moi!

Sol 3fr. Ré 5fr.

On m'ap-pelle Bo-go-ta
On m'ap-pel-le Ka-boul
En-sem-ble nous rê-vons

Je rê-ve d'un prin-temps
Il fait si froid de-hors
D'u-ne ci-té ur-baine

O-tage en-tre les
Que peut faire u-ne
Qui por-te-ra le

moi! Ne m'ou - blie pas,

moi! Ne m'ou - blie pas,

moi! Ne m'ou - blie pas,

Mi m Si 7 Mi m La m

doigts
foule
nom

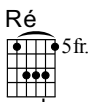
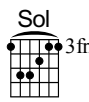
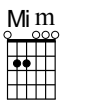
Des nar-co-tra-fi-quant.
Quand le so-leil est mort?
De 'di-gni-té hu-maine'.

Ne m'ou-blie pas, Je sais qu'il y'a chez

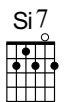
Ne m'ou - blie pas, Ne m'ou - blie pas, Je sais qu'il y'a chez

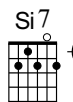
Ne m'ou - blie pas, Ne m'ou - blie pas, Je sais qu'il y'a chez

Ne m'ou - blie pas, Ne m'ou - blie pas, Je sais qu'il y'a chez

toi, Gan - dhi et Man - de - la L'ab - bé Pierre et 'le droit' _____
 toi, Gan - dhi et Man - de - la L'ab - bé Pierre et 'le droit'
 8 toi, Gan - dhi et Man - de - la L'ab - bé Pierre et 'le droit'
 toi, Gan - dhi et Man - de - la L'ab - bé Pierre et 'le droit'






— Pense à moi! Pense à moi! _____
 Pense à moi! Pense à moi! _____
 8 Pense à moi! Pense à moi! _____
 Pense à moi! Pense à moi! _____

ON M'APPELLE BEYROUTH

Paroles & musique : Jean-Claude GIANADDA

Harmonisation : Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

mi m

1. On m'ap- pel- le Bey- routh

Ell' sent si bon ma ter- re

Y'au- ra- t- il u- ne

Si 7

Ne m'ou- blie pas!

Ne m'ou- blie pas!

mi m

route qui mène à la lu- miè- re

On m'ap- pelle Bo- go- ta

Je rê- ve d'un prin-

Sol

Ne m'ou- blie pas!

Ne m'ou- blie pas!

Ne m'ou- blie

Ré 7 mi m Si 7 mi m Sol

temps O- tage en- tre les doigts Des nar-co-tra-fi-cants. Ne m'ou- blie pas Je sais qu'il y'a chez

pas! Ne m'ou- blie pas Je sais qu'il y'a chez

pas! Ne m'ou- blie pas Je sais qu'il y'a chez

Ré 7 Sol mi m ⊕ mi m

toi Gan-dhi et Man-de- la, L'ab-bé Pierre et le 'droit' Pense à moi! moi pense à moi!

toi Gan-dhi et Man-de- la, L'ab-bé Pierre et le 'droit' Pense à moi! moi! pense à moi!

toi Gan-dhi et Man-de- la, L'ab-bé Pierre et le 'droit' Pense à moi! moi! pense à moi!

ON M'APPELLE BEYROUTH...

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques: *Revivre - Veiller et Prier-Intégrale 2006-MARSEILLE*

1.- On m'appelle BEYROUTH,
Elle sent si bon ma terre
Y aura-t-il une route
Qui mène à la Lumière ?
On m'appelle BOGOTA
Je rêve d'un Printemps
Otage entre les doigts
Des narcotrafiquants.

Refrain

**Ne n'oublie pas,
Je sais qu'il y a chez toi,
Gandhi et Mandela
L'abbé Pierre et « le droit »
Pense à moi...**

2.- On m'appelle BAGDAD
Survivre au quotidien
Au cœur des embuscades
Mais pourquoi ce destin ?...
On m'appelle KABOUL
Il fait si froid dehors
Que peut faire une foule ?
Quand le soleil est mort ?

3.- Comment t'appelles-tu ?
Toi qui as le droit de vivre.
Dis-moi, deviendras-tu
Un pont entre deux rives ?
Ensemble nous rêvons
D'une cité urbaine
Qui portera le NOM de « dignité humaine ».